

HONESTO
POSITIVO · HUMILDE
RELATIVO · CÍCLICO
D4C
SISTÉMICO · EQUILIBRADO

Al enfrentar desafíos ambientales, es importante ver posibilidades desde una nueva perspectiva que esté en sintonía con la naturaleza de la que todos somos parte.

Estos 7 modelos mentales te ayudarán a explorar una conexión auténtica contigo mismo, con tu equipo, tu comunidad, las partes interesadas y el entorno natural de forma holística.

HONESTO

RELATIVO

CÍCLICO

POSITIVO

EQUILIBRADO

SISTÉMICO

HUMILDE

LA ETAPA DE (RE)CONEXIÓN

MODELOS MENTALES

A través de la bioinspiración, podemos adoptar nuevos modelos mentales que sean coherentes con los principios que gobiernan tanto a los sistemas naturales como a nosotros mismos, como parte integral de estos sistemas.

Los siguientes modelos mentales ayudarán a los participantes a alinearse con sus valores, supuestos, agenda y expectativas. Cada carta ayuda a reflexionar sobre cómo los diferentes modelos mentales se aplican a uno mismo, al equipo de trabajo y a la institución y/o al proyecto en el que están trabajando.

No hay tiempos ni reglas establecidas; confía en el proceso y deja que te transforme.

DESIGN 4CONSERVATION
THE UNIVERSITY OF AUCKLAND
NEW ZEALAND

Design for Conservation Toolkit by Gabriela Nuri Baron is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. Copyright © 2021 Artwork Yamilia Palamini. Design4Conservation.com

HONESTO

Trae todo tu ser a cada proyecto.

Cualquier equipo de trabajo (y la naturaleza) se beneficiará más de tu autenticidad, tu pasión y tu espontaneidad.

En la naturaleza, la forma sigue a la función. Esto permite que los organismos logren sus objetivos con los mínimos recursos.

La honestidad personal fomenta la transparencia, la vulnerabilidad, la apertura y la conciencia, que son esenciales para construir confianza entre un equipo de trabajo.

Cuando las personas son honestas consigo mismas, se comprometen con sus creencias y valores. Cuando las personas honestas se relacionan, se muestran coherentes y sin miedo, confiadas al reconocer sus capacidades y fallas.

Los lazos basados en la honestidad personal son genuinos, respetuosos y fuertes.

DESIGN 4CONSERVATION
THE UNIVERSITY OF AUCKLAND
NEW ZEALAND

Design for Conservation Toolkit by Gabriela Nuri Baron is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. Copyright © 2021 Artwork Yamilia Palamini. Design4Conservation.com

RELATIVO

Ábrete a nuevas perspectivas, de otras personas y de otras especies.

Desafía tus suposiciones.

Desaprender. Aprender. Repetir.

En la naturaleza, no existe un marco de referencia absoluto. Cada vez que mides, haces una afirmación, o estableces una ley, siempre es en relación con tu marco de referencia y tu posición.

Tanto en biología como en diseño, una estrategia que funciona bien en un contexto, puede no funcionar en un entorno diferente. Debemos estar preparados para deconstruir y replantear problemas continuamente.

Tu equipo deberá considerar varios puntos de vista simultáneamente, sentirse cómodo con la ambigüedad y abrazar la incertidumbre.

DESIGN 4CONSERVATION
THE UNIVERSITY OF AUCKLAND
NEW ZEALAND

Design for Conservation Toolkit by Gabriela Nuri Baron is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. Copyright © 2021 Artwork Yamilia Palamini. Design4Conservation.com

CÍCLICO

Cuando pensamos en ciclos, nada se pierde, todo se transforma, tal como en la naturaleza.

Piensa en espirales y aspira a la prosperidad, no al crecimiento eterno.

Desde los ciclos planetarios hasta los ritmos biológicos y emocionales, nuestra conexión con la naturaleza y sus ciclos es profunda.

Cada sistema vivo tiene fases de crecimiento y de descanso, esta es la sabiduría que permite la evolución, donde el crecimiento se basa en la calidad y no la cantidad. Esto se logra incorporando modelos circulares y regenerativos en tus proyectos.

En D4C, los equipos pueden pasar de un análisis ágil a uno profundo en ciclos, iterando y optimizando cada proyecto. Estos ciclos son espirales que avanzan (por ejemplo, construyendo sobre las ideas de otros, reintepretando tus ideas previas, iterando para refinar).

DESIGN 4CONSERVATION
THE UNIVERSITY OF AUCKLAND
NEW ZEALAND

Design for Conservation Toolkit by Gabriela Nuri Baron is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. Copyright © 2021 Artwork Yamilia Palamini. Design4Conservation.com

POSITIVO

Apunta alto y espera resultados positivos: cada desafío es una oportunidad para aprender y crecer.

Crea desde un lugar de amor y compasión.

Deja que el desafío te impulse y confía en el proceso. Incluso los problemas más difíciles tienen un ángulo accesible bajo una mentalidad positiva.

La positividad dentro de un proyecto es clave, ya que puede ayudar a los equipos a adoptar enfoques adaptativos. Aunque logren el objetivo o no, la experiencia seguramente aportará nuevos conocimientos para todos los involucrados.

Algunos proyectos no se tratan tanto del destino como del propio viaje. La gratitud, la esperanza y la intención impulsarán resultados positivos y harán que el viaje sea memorable.

DESIGN 4CONSERVATION
THE UNIVERSITY OF AUCKLAND
NEW ZEALAND

Design for Conservation Toolkit by Gabriela Nuri Baron is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. Copyright © 2021 Artwork Yamilia Palamini. Design4Conservation.com

EQUILIBRADO

Busca el equilibrio entre enfoques suaves y rigurosos; ya que son complementarios, interconectados e interdependientes en el mundo natural.

Recuerda que la tierra es femenina.

El Yin y Yang representan el concepto de la dualidad en un todo indivisible. Las fuerzas aparentemente opuestas son en realidad complementarias e interdependientes en el mundo natural.

Yin se refiere a las energías femeninas: ser, esperar, sentir, cuidar, crear, empatía e intuición; mientras que Yang es la energía masculina asociada con hacer, eficiencia, fuerza, racionalidad y resultados.

Al observar lo femenino, se hace evidente que la naturaleza se presente tradicionalmente como femenina, que la madre tierra sea mujer, y que necesitamos integrar cualidades femeninas en los proyectos para restaurar el equilibrio.

DESIGN 4CONSERVATION
THE UNIVERSITY OF AUCKLAND
NEW ZEALAND

Design for Conservation Toolkit by Gabriela Nuri Baron is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. Copyright © 2021 Artwork Yamilia Palamini. Design4Conservation.com

SISTÉMICO

Entiéndete a ti mismo y a tus proyectos como procesos vivos, entrelazados e integrados dentro de todos los demás procesos, conformando un planeta vivo e inteligente.

En la naturaleza, todo está conectado en un sistema mayor a la suma de sus partes. Lo que hace que funcione son las interacciones y relaciones entre esas partes.

La interdisciplinariedad es clave para el pensamiento de sistemas. Acércate y aléjate: concéntrate en un desafío accesible, pero nunca pierdas de vista el sistema.

Piensa en el mundo como un diálogo continuo entre orden, desorden y organización: una naturaleza vital en la que estamos inmersos y de la cual estamos hechos.

Ningún organismo puede sobrevivir aislado de otros seres vivos, incluidos los seres humanos.

DESIGN 4CONSERVATION
THE UNIVERSITY OF AUCKLAND
NEW ZEALAND

Design for Conservation Toolkit by Gabriela Nuri Baron is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. Copyright © 2021 Artwork Yamilia Palamini. Design4Conservation.com

HUMILDE

Reconoce tu posición en este universo.

Confía en la antigua y perfeccionada sabiduría de la tierra.

Aprende de ella, intenta imitarla y aplicarla a tus proyectos.

Cuando reconocemos que somos una pequeña parte de un vasto sistema y que nuestra perspectiva es muy limitada, abordamos nuestros proyectos de manera diferente.

La humildad nos lleva a adoptar una mentalidad de principiante. Si nos guiamos por el ego, nos costará aprender y será más probable encontrar consecuencias no deseadas.

Cuando innovamos, es crucial encontrar un equilibrio entre el conocimiento rápido y la sabiduría ancestral. Debemos aceptar que no podemos controlar completamente los sistemas naturales, y entender que nuestros paradigmas humanos, modelos y datos, reflejan solo una pequeña parte de la realidad.

DESIGN 4CONSERVATION
THE UNIVERSITY OF AUCKLAND
NEW ZEALAND

Design for Conservation Toolkit by Gabriela Nuri Baron is licensed under CC BY-NC-SA 4.0 Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. Copyright © 2021 Artwork Yamilia Palamini. Design4Conservation.com